ſto de melibea. Sem. que q̃eres q̃ haga vna puta al-
cahueta q̃ ſabe t entiẽde lo que nos otros nos calla
mos: t ſuele hazer ſiete virgos poz dos monedas: ỏſ
pues de verſe cargada de oro: ſino poner ſe en ſaluo
conla poſſeſſiõ: con temoz no ſe la tornen a tomar ỏſ
pues q̃ ha complido de ſu parte aq̃llo para que era
meneſter. Pues guardeſe ỏl diablo: q̃ ſobze el partir
no le ſaquemos el alma. Ca. dios vaya cõtigo mi ma
dze: yo quiero dozmir t repoſar vn rato: para ſatiſfa-
zer ãlas paſſadas noches t complir conla poz venir.
Ce. tha tha. Eli. quiẽ llama. Ce. abze hija elicia. Eli.
como vienes tan tarde: no lo deues hazer: q̃ eres vie-
ja tropeçaras donde caygas t mueras. Ce. no temo
eſſo q̃ de dia me auiſo poz do venga de noche: no te
duele ati en eſſe lugar. Eli. pues q̃ me ha ỏ doler. Ce.
que ſe fue la cõpañia q̃ te ỏze t quedaſte ſola. Eli. ſon
paſſadas quatro hozas deſpues: t hauia ſe me ỏ acoz
dar deſſo. Ce. quanto mas preſto te dexaron: mas cõ
razon lo ſentiſte. pero dexemos ſu yda t mi dardãça:
entendamos en cenar t dozmir.

¶ Argumento del dozeno auto.

Llegando media noche caliſto ſempro-
nio t parmeno armados: van para caſa
de melibea. Lucrecia t melibea eſtan ca
be la puerta aguardando a caliſto. Vie-
ne caliſto. Habla le primero lucrecia. lla
ma a melibea. Aparta ſe lucrecia. Hablan ſe poz en-
tre las puertas Melibea t Caliſto. Parmeno t ſem
pronio de ſu cabo departen. Oyen gentes poz la
calle. Aperſciben ſe para huyr. Deſpide ſe Caliſto